



„Az Uzsoki Kórház Szülészete, mint befogadó intézmény, örömmel támogatja a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület kezdeményezését: ringatók és bölcsődalok tanítását a leendő édesanyáknak”.

Dr. Gyarmati Béla Ph.D.,  
osztályvezető főorvos  
UZSOKI UTCAI KÓRHÁZ,  
SZÜLÉSZET-NŐGYÓGYÁSZATI OSZTÁLY

## Ringató

Lágyan ♩ = 55

Bárdos Lajos

(alkalmazkodó nyolcadok:)

1. Vi-lág vé-gi kopár fa, Rá-szál-lott a ma-dár-ka.  
2. Kettőnket te ma-dárka, Csak el-bír a ko-pár fa.

1. Haj, da-na, haj - na, Haj, da-na, haj - na, Haj, da-na, haj - na.  
2. (dúdolva)

Rá - szál - lott a ma-dár - ka, Messzi haj - ló á - gá - ra.  
Rá - ü - lünk az á - gá - ra, Fű - tyü - lünk a vi - lág - ra.

Rá - szál - lott a ma-dár - ka, Messzi haj - ló á - gá - ra.  
Rá - ü - lünk az á - gá - ra, Fű - tyü - lünk a vi - lág - ra.

(Weöres Sándor verse)

## Gyermekdal-csokrot mutatnak be, valamint Ringatók és bölcsődalok együtt éneklésére hívja a leendő édesanyákat és édesapákat a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület ének-zene tagozatos tanulóiból alakult kamarakórus

Énektanár: VASS VERONIKA



„E zenei program Kodály Zoltánnak azzal a gondolatával is összecseng, mely szerint a gyermek zenei nevelését 9 hónappal a születése előtt kell megkezdeni. A magyar népdal, népi gyermekjáték sokszínű anyagot nyújthat a felhasználásra, közvetve és közvetlenül gazdagíthatja a zenei élmény befogadását

SZŐNYI ERZSÉBET, Kossuth-díjas zeneszerző

„A mesterséges hanghordozók által közvetített zene soha nem lehet olyan hatású, mint a közvetlen emberi hang. (...) A bölcsődalok tanulása különösen az anya és a csecsemő közötti nonverbális időszakban segítheti a kapcsolatot.”

DR. PAKSA KATALIN, népzene kutató

„...a várandós anya bizonyos jellegű zenei aktivitása közvetlen befolyással van babája muzikalitására....a passzív zenehallgatásnak, amelybe az anya teste nem kapcsolódik be, valószínűleg nincs szignifikáns, azaz meghatározó hatása a zene kondicionálására. A fentiekből következik, hogy a babája zenei érzékenységét a kismama jobban tudja fejleszteni, ha ő maga énekel, ha a hallott zene ritmusára mozog, vagy táncol. Az akusztikus ingerlés direkt módon az agy aktivitását is növeli.”

DR. RAFFAI JENŐ, pszichológus, a Megfogantam, tehát vagyok c. könyv szerzője

A programot  
támogatta  
a Zuglói  
Önkormányzat



## CSALÁDI VASÁRNAPOK A LIPTÁK VILLÁBAN

### NÉPZENEI GYERMEKKONCERT A ZENEKASTÉLYBAN

**Időpont:** 2013. november 3. vasárnap délelőtt 10.00 órától

**Helyszín:** LIPTÁK VILLA, Budapest, 1146. Hermina út 3.

### ADVENTI GYERMEKKONCERT A ZENEKASTÉLYBAN

**Időpont:** 2013. december 1. vasárnap délelőtt 10.00 órától

**Helyszín:** LIPTÁK VILLA, Budapest, 1146 Budapest, Hermina út 3.

*A várandós édesanyákat, leendő szülőket és nagyszülőket hívjuk és várjuk óvodáskorú gyermekekkel együtt, vasárnap délelőtti zenehallgatásra, örömszerző közös éneklésre, együttjátszásra .*

A foglalkozást vezeti: SZEDLACSEK KATALIN zenepedagógus  
Utána: hangszerkészítés SOMODI BEA iparművész tanárral



Belépő: 800 Ft/fő

Családi kedvezmény: 4 tagú család esetén 2.400 Ft

Bővebb információ: LIPTÁK VILLA, 1146 Budapest, Hermina út 3.

Tel: 220-67-77, 06-70/ 675-8393



**PSALMUS HUMANUS**  
**Művészetpedagógiai Egyesület**  
[www.psalmusarts.hu](http://www.psalmusarts.hu)

„Szülésre felkészítő várandós találkozások” -  
tanfolyam program keretében

## GYERMEKHANGVERSENY - Ringatók és bölcsődalok közös éneklése

**2013. október 30. (szerda) 17.00 – 17.30.**

*Helyszín:*

**UZSOKI UTCAI KÓRHÁZ**  
Új tömb, C épület Konferenciaterme  
1145 Budapest, Róna utca 196–212.



Ádám Jenő – Kodály Zoltán: Énekes könyv (részlet)