

Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

Psalmus Humanus Integrált Művészetpedagógiai program



Budapest, 2020

Kodály Zoltán (1882-1967) zenepedagógiai öröksége a magyar zeneoktatásban

*Hagyomány és tudomány
Psalmus Humanus Integrált Művészetpedagógiai Program
Az elmúlt évek eseményeiből*

K. Udvari Katalin
zenetanár, elnök
a „Tehetséggondozás Kodály szellemében”
30 órás PAT tanár-továbbképzési program vezetője



● Kodály-Nemesszeghy Lajosné, az alapító igazgató társaságában, a régi, Erkel utcai iskola udvarán.



K. UDVARI KATALIN

„PSALMUS HUMANUS”

*Ének-Zenei Általános Iskola
Kecskemét, 1950.*

PÜSKI

KÖZNEVELÉS

A MAGYAR VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM KIADÁSA

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest V, Alkotmány-utca 3. (Magyar vallás- és közoktatásügyi minisztérium.)

Közlések megőrzésére és visszaadására a szerkesztőség nem vállalkozik. Hirdetések árjegye a kiadóhivatalnak, minden egyéb kézirattal pedig a szerkesztőségnek (Budapest V, Alkotmány-utca 3. szám) küldendő. Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én.

A vallás- és közoktatásügyi miniszter 10.510/1945. eln. sz. alatt elrendelte, hogy a minisztérium hatáskörébe tartozó összes hatóságok, intézetek, intézmények a hirdetésre kötelezett pályázati, valamint egyéb hivatalos (okiratok, bizonyítványok elvesztésére vonatkozó, stb.) hirdetményeket e lapban tegyék közzé. — Kiadóhivatalunk postatakarékpénztári csekk számlája: 161.720 szám. „V. K. M. : „Köznevelés”, letéti számla, Budapest”. Minden pénzküldemény e számlára fizetendő. Kérjük a pénzküldemény célját mindig közölni.

Alapára példányszámonként 6— pengő. Nevelők, felettes hatóságok útján évi előfizetés esetén, példányszámonként 3— pengőért kapják. Hirdetés: hivatalos pályázat 3— P, magánhirdetés 4— P, szavankint. Üzleti hirdetés: egész oldal 3500— P, ½ oldal 2000— P, ¼ oldal 1000— P.

SZENT-GYÖRGYI ALBERT MEGNYITÓ BESZÉDE

(Elhangzott az Országos Köznevelésügyi Tanács alakuló ülésén.)

Üdvözlöm az egybegyűlt Tanácsot és kívánom, hogy működése áldásos legyen, hazánk és az egész emberiség javára.

A Tanácsra nagy feladat vár, vállán igen nagy felelősség nyugszik, mert ennek a Tanácsnak a kezébe van letéve a magyar jövő, mert amilyen a magyar ember lesz, olyan lesz

ben tanulságul szolgálhat a jövőre és amennyire benne még jó köveket találunk új épületünkhöz, mert nem az a feladatunk, hogy mindent elvessünk, amit a múlt reánk hagyott. Különösen a kultúrélet terén nagy óvatossággal kell a problémákhoz nyúlunk, hogy el ne tapossuk azt a kevés jót, ami megmaradt.



Korabeli közös fotón látható Kodály Zoltán, a Magyar Tudományos Akadémia elnöke, és a Nobel-díjas Szent-Györgyi Albert vegyész professzor. Szent-Györgyi professzor egyik versének címét választotta nevének az Egyesületünk:

Psalmus Humanus – Emberi Zsoltár.

Szabad foglalkozások. Heti öt óra.³

Cél: A szabad foglalkozások célja, hogy alkalmat adjanak a tanulók számára egyéni hajlamaiknak megfelelően egyes gyakorlati munkák végzésére, idegen nyelvek tanulására és a zenével való foglalkozásra. A szabad foglalkozások útján elősegíthetjük

Az ének és zene óratervi felosztása

Sorsz.	A tantárgy neve	Hetenkénti óraszám osztályonként							
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	8.	9.
1.	a) ének	4	4	4	4	4	4	4	4
	b) társas zene	2	2	2	2	2	2	2	2
2.	zongora	—	—	—	—	2	2	2	2
3.	második hangszer	—	—	—	—	—	—	2	2
Összesen:		6	6	6	6	8	8	10	10



Karnagyi tanfolyam
résztevői a Népművészeti
Intézet Iskolájában -

A tanfolyam előadója
Kodály Zoltán.

Vorosilov (ma Stefánia) út
1951. július 12.

A Kodály-módszer alkalmazásának legfontosabb feltételei:

1. Az oktatásirányítás által hivatalosan elfogadott tantervi lehetőség
2. Megfelelő énekóraszám, ami biztosítja az elméleti tudás és a képességfejlesztés (gyakorlás) helyes arányát
3. Megfelelő szakmai képzettséggel rendelkező, hivatásszerető pedagógus
4. Az életkornak megfelelő, fokozatosan felépített tanítási anyag, amit Kodály Zoltán az óvodáskortól a művész-tanári oklevél elnyeréséig kidolgozott

The school leaving day of the first maturing class
of the first Music Primary School in Kecskemét
(1950-1958), June 10th, 1958

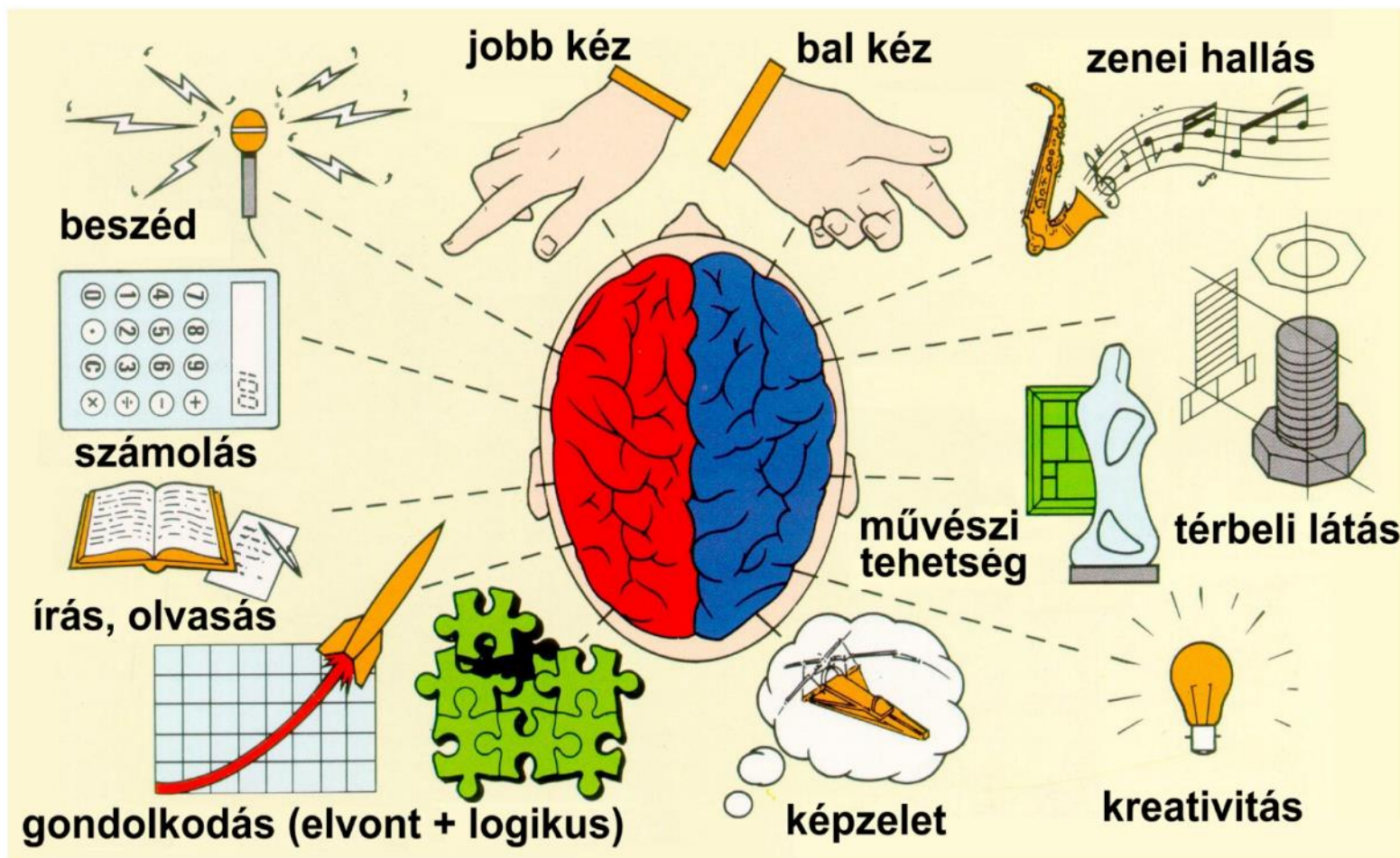


Köszönség, hogy Kecskeméten
éltek meg 10 évfordulója az az iskola,
amely mintaképe lehet minden általános
iskolának, ha teljes ember akar nevelni.
Hszaporodása lehetne megoldása egyetemes
munkák megoldására kérdések: Községi nevelés,
zenefoglalkoztatás stb.

Kecskemét 1960 nov. 2

Rodály László

Dr. Hámori József: Az agy aszimetriái



Illusztráció Hámori József: Az agy aszimetriái című előadásához

- Dr. Victor András: A Kodály-koncepció pszichológiai-fiziológiai alapjai – 1972
- Barkóczy Ilona és Pléh Csaba professzorok:
Kodály zenei nevelési módszerének pszichológiai
hatásvizsgálata – 1968–1972
- Dr. Acsády László: A zenetanulás idegrendszeri háttere
A MTA Kísérleti Orvostudományi Kutató Intézetének
munkatársa – 2002–2003
- Dr. Harmat László ének-zenetanár, pszichológus,
a SOTE Magatartástudományi Intézet munkatársa:
A kóruséneklés hatása a testi és lelki egészségre (2011)

Felkészülés az anyaságra tanfolyamok keretében
zenei foglalkozások várandós édesanyáknak:
Ringató és bölcsődalok tanítása

A program kidolgozói: K.Udvari Katalin és Vass Veronika





**Az iskoláskor előtti
zenei nevelés –
a zene hatása különböző
életszakaszokban**
*A program vezetője:
Vass Veronika*

Részképesség-fejlesztés, hallás és mozgásfejlesztés óvodásoknak és kisiskolásoknak

A program kidolgozója: Négyesi Anna



Általános iskolai énektanítás és karének hagyományos órakeretben

A program kidolgozója: Vass Veronika és Zircher Ilona



Általános iskolai énektanítás és karének, ének-zene tagozatos iskolában

A program kidolgozója: Vass Veronika



Énektanítás és német nyelvoktatás

Orff-hangszerek alkalmazása

A program kidolgozója: Stipkovits Fülöp



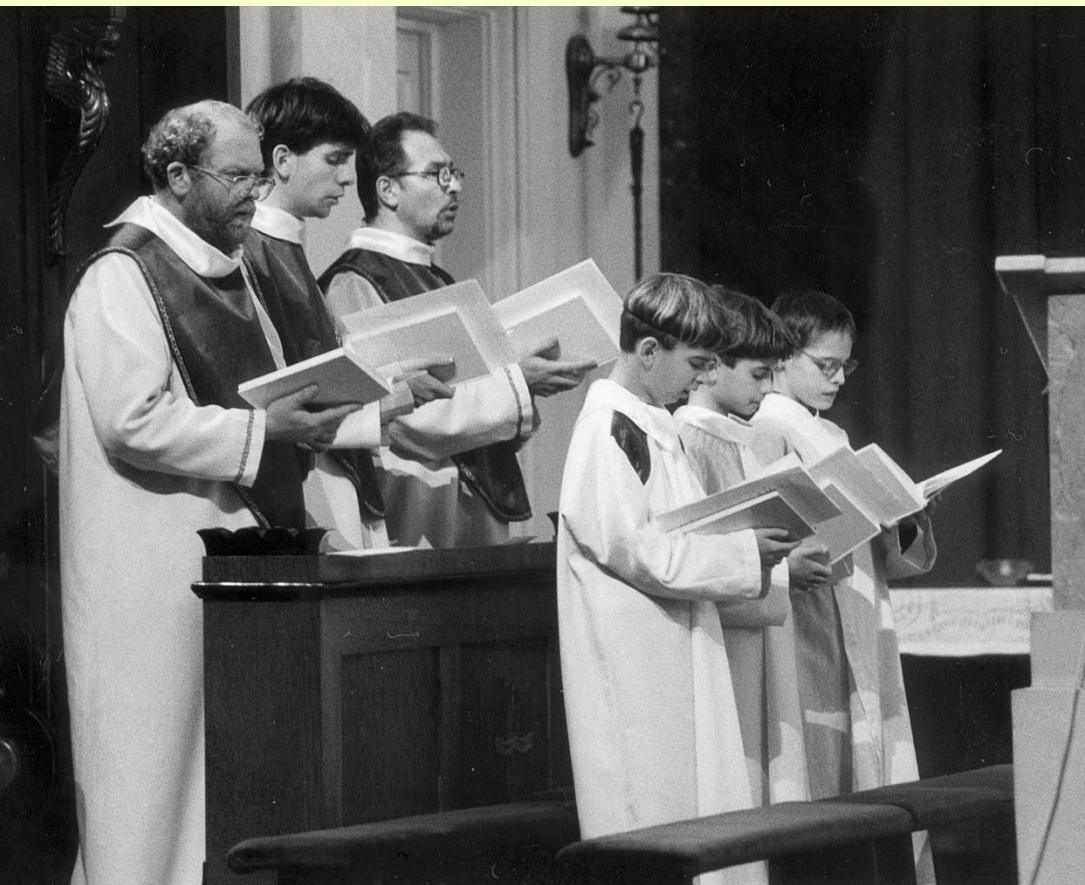
Énektanítás és angol nyelvoktatás

A program kidolgozója: dr. Bodnár Gábor



Egyházzene tanítása a 21. században

a Budapesti Énekes Iskola tapasztalatai alapján
A program kidolgozója: dr. Bubnó Tamás és dr. Mezei János



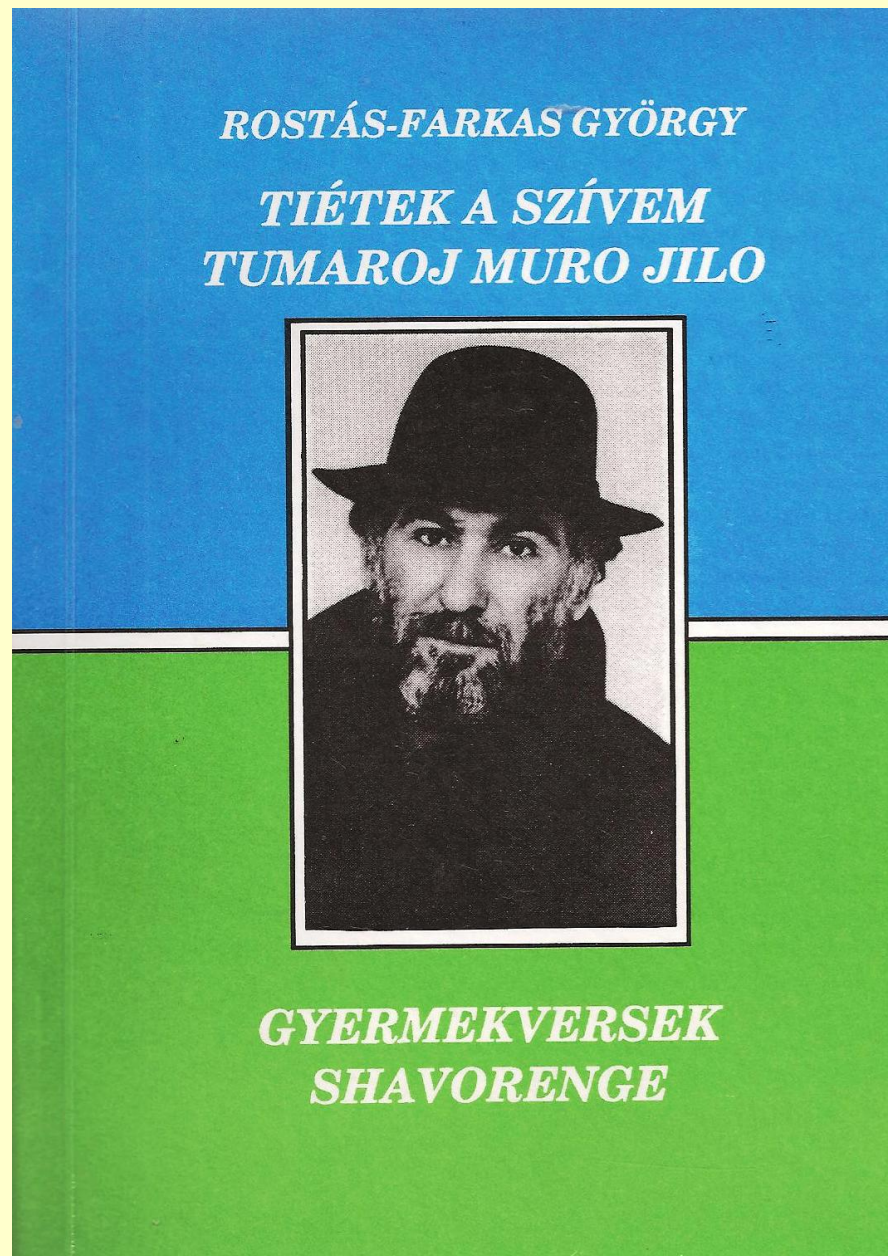
Roma költészet és irodalom

A program kidolgozója:
Rostás-Farkas György

ŐSZ

Sárga levél hull a fáról,
Elbúcsúzunk a szép nyártól.
Beköszöntött az ősz újra,
Zizegve hull a fák lombja.

(Fordította: Karsai Ervin)



Ének-zene és kézművesség

A program kidolgozója: Csirmaz Mátyás



Számítógép alkalmazása az énektanításban

A program kidolgozója: Baráth Zoltán



Néptánc tanítás 6-14 éves korig

A program kidolgozója: dr. Kovács Henrik



Komplex művészeti nevelés – ReikArt módszer

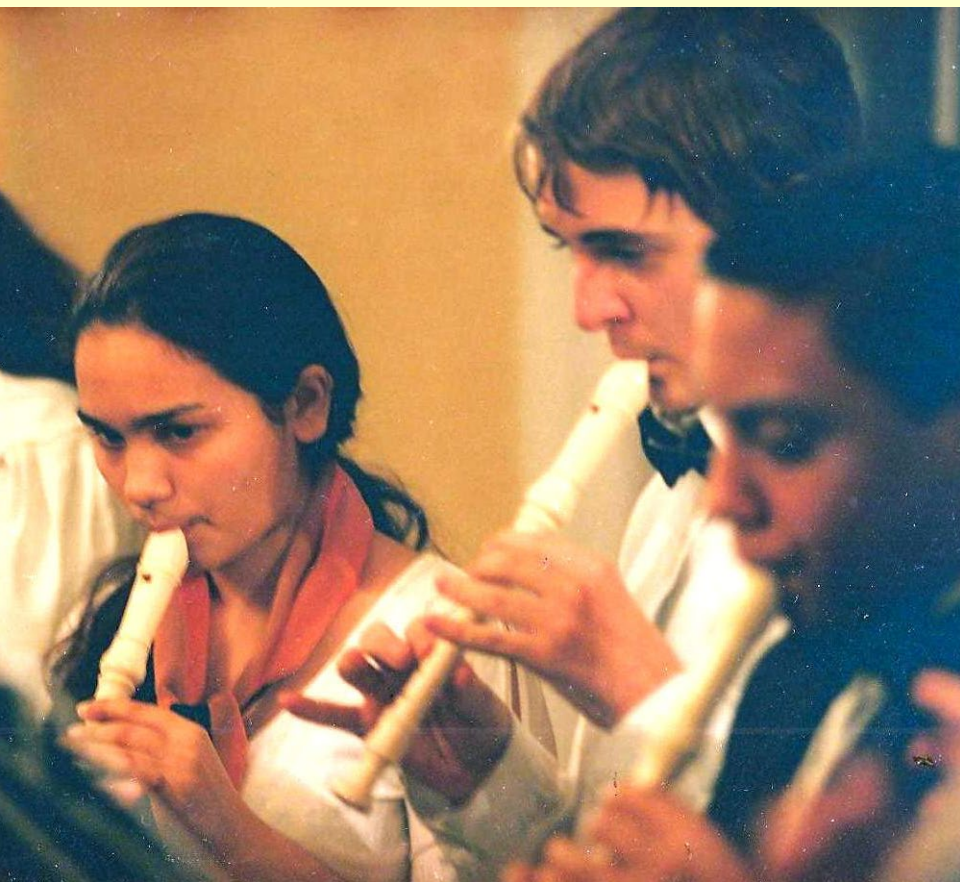
A program kidolgozója: Reikort Ildikó



Vizuális Szimbiózis Program – Komplex művészeti nevelés (képzőművészeti és iparművészeti foglalkozások) *A program kidolgozója: Somody Beáta*

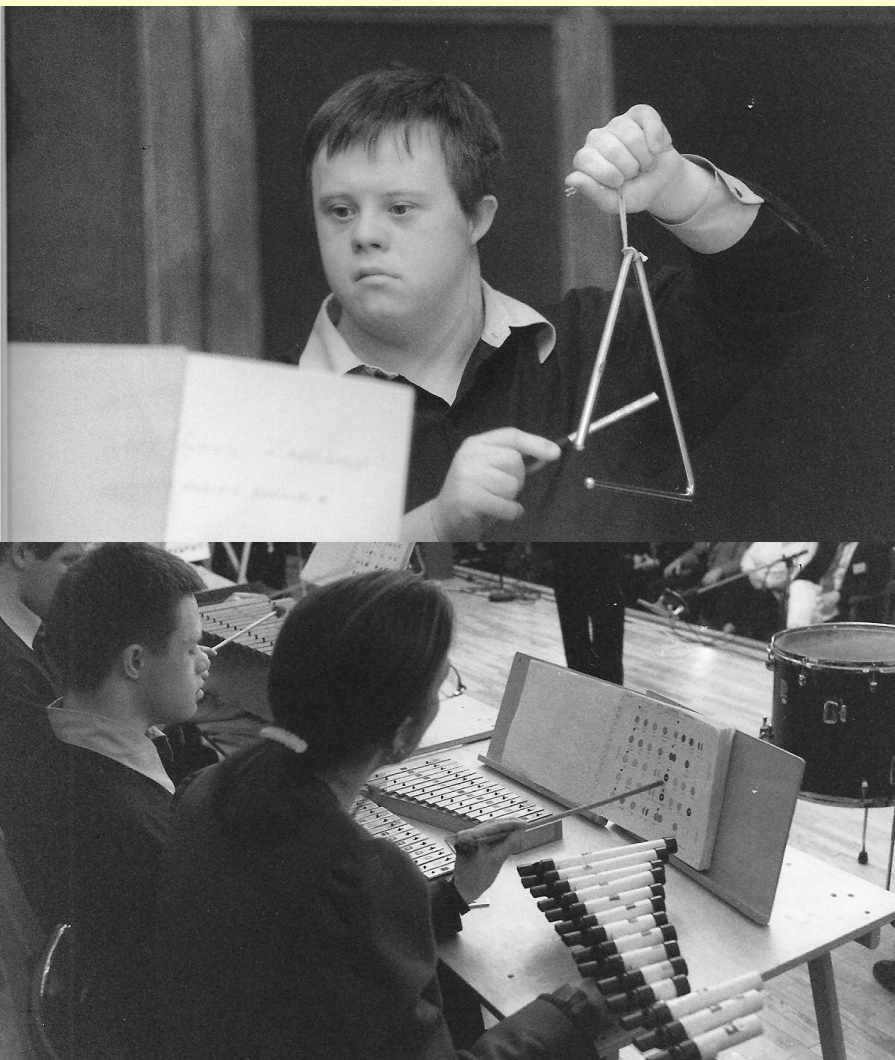


Zenetanítás a gyógypedagógiában
Iskolai énekoktatás hagyományos módon
A program kidolgozója: Kaibinger Pál



Iskolai ének-zene oktatás az ULWILA színes kotta segítségével

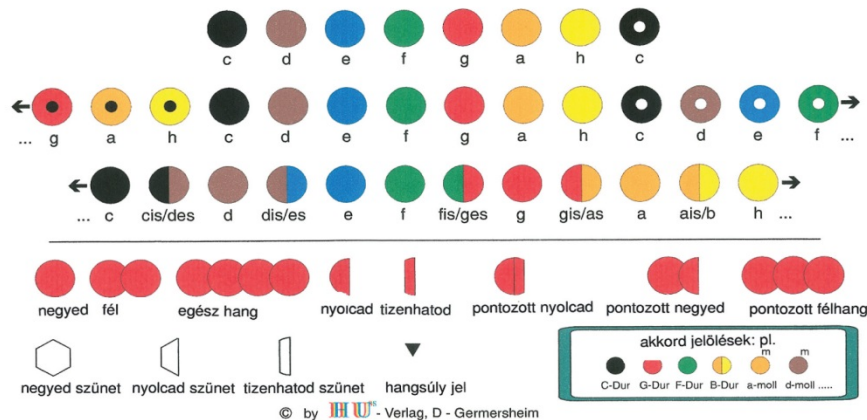
A program kidolgozója: Kaibinger Pál



Heinrich Ullrich

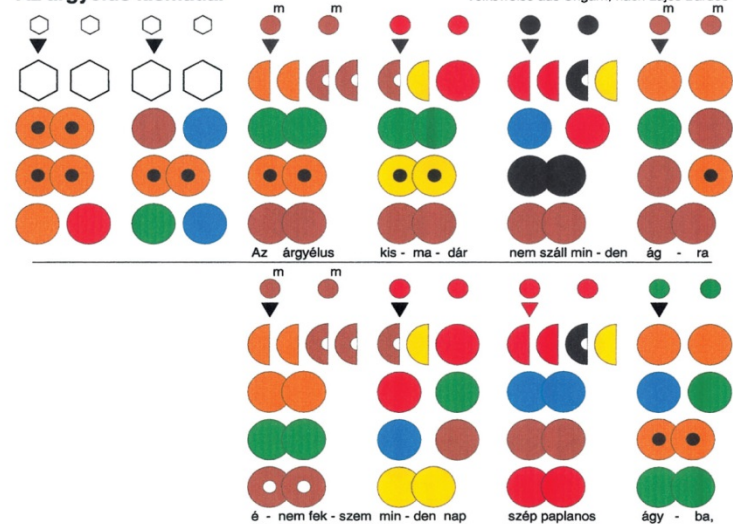


Színeskotta-rendszer



Partitúra-részlet az ULWILA rendszerben

Az árgyélus kismadár



Illusztráció Heinrich Ullrich: Zenetanítás a gyógypedagógiában című előadásához

A Marcali Iskola 7SZÍN pedagógiai programja

Programvezető: Bertalan Edit



Fizikai fogyatékosok és sérültek ének-zene tanítása

Vak és látássérült gyermekek művészeti foglalkozásai

A program kidolgozója: Büki Rita



Mozgássérült gyermekek zenei nevelése

A program kidolgozója: Órfalvy Aladárné



Munkaképesség-gondozás a közoktatásban és a zeneoktatásban

A program kidolgozója: dr. Pásztor Zsuzsa



Egészséges életmód – tehetséggondozás és táplálkozás

A program kidolgozója: dr. Pásztor Zsuzsa



Az elmúlt évek eseményeiből

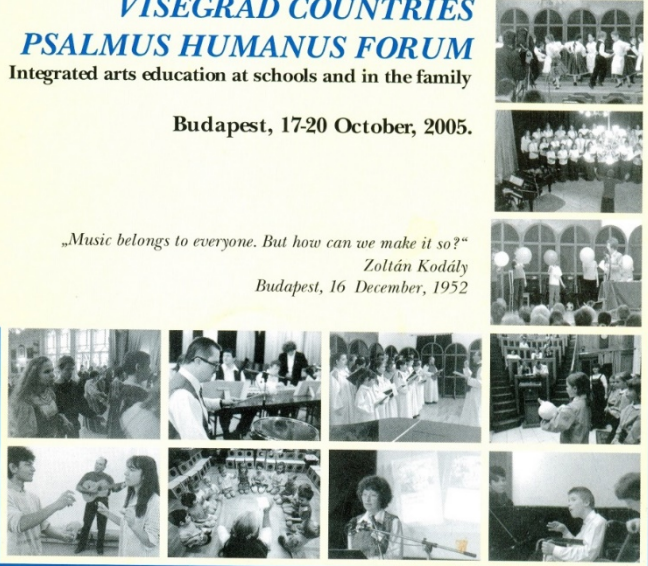
 PSALMUS HUMANUS
ASSOCIATION
FOR ARTS EDUCATION

 International
Visegrad Fund

***VISEGRAD COUNTRIES
PSALMUS HUMANUS FORUM***
Integrated arts education at schools and in the family

Budapest, 17-20 October, 2005.

*„Music belongs to everyone. But how can we make it so?“
Zoltán Kodály
Budapest, 16 December, 1952*



Budapest, 2005

- Az UNESCO első alkalommal rendezett művészeti nevelési világkonferenciát 2006. március 6-9-ig Lisszabon (Portugália)

Címe: *Kreativitásfejlesztés a 21. században - Building Creative Capacities for the 21st Century*. A konferencián a hazai művészetoktatásnak egyedüli képviselői voltunk. Pedagógiai programunkat a Tanári módszerek – Új pedagógiák *Teaching Methods / New pedagogies* elnevezésű szekcióban mutattuk be.

- 2010. májusában ismét meghívást kaptunk a II. UNESCO Művészeti Nevelési Világkonferenciára, amit Szöulban, Dél-Koreában rendeztek meg. Arts for Society Education for Creativity címmel



Second World Conference
on Arts Education
Seoul 2010

THE 2nd WORLD CONFERENCE ON ARTS EDUCATION

La Seconde conférence mondiale sur l'éducation artistique

2010 유네스코 세계문화예술교육대회

25-28 May 2010, Seoul, Republic of Korea

Proceedings





Psalmus Humanus Konzultációs Műhely
Nyitóünnepség és nemzetközi szakmai fórum – 2008. április 28-30.

2008-ban bekapcsolódtunk a Magyar Géniusz Tehetséggondozó Hálózatba, ahol

2009 decemberében regisztrált tehetségponttá nyilvánítottak bennünket.

2010-ben a Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége – MATEHETSZ – és a Géniusz program keretében lehetőséget kaptunk a „Tehetséggondozás Kodály szellemében” elnevezésű integrált művészetpedagógiai programunk akkreditációs anyagának kidolgozására”

2011-ben képzési programunkat akkreditálták, amit első alkalommal a Géniusz projektiroda szervezésében 2011. júniusában mutattunk be a képzésre jelentkezőknek.

2011. február 5-i keltezéssel a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács által Akkreditált Kiváló Tehetségponttá nyilvánítottak bennünket.

OKLEVÉL

Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

A Tehetségpont azonosító száma
TP 160 000 296

A Nemzeti Tehetségsegítő Tanács által

Akkreditált Kiváló Tehetségpont

2011. február 5.

Az akkreditációs minősítés 3 évre szól.



Prof. Csermely Péter
a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács
Elnöke

Magyar Génius Integrált Tehetségsegítő Program Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége

A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósult meg.



Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
ÜMFT infóvonal: 06 40 638 638
nfu@nfu.gov.hu • www.nfu.hu



2015. Könyvbemutató

2016. júniusában az European Talent Support Network / Európai Tehetségpont címet kaptuk meg.

2016. augusztusában 17-i keltezéssel újabb 5 évre akkreditálták „Tehetséggondozás Kodály szellemében” tehetséggondozó programunkat

Megjelent: 2015. október 4-én



K. UDVARI KATALIN

MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI KINCSESTÁR

*Válogatás dr. Maróti Gyula (1912–2004)
a Kórusok Országos Tanácsa (KÓTA) alapító
főtitkárának magán dokumentum-gyűjteményéből*

PÜSKI Kiadó



**A HANGZÓTÁR CD mellékletét
válogatta: Stipkovits Fülöp**

A Kecskeméti Ének-Zenei Általános Iskola
legelső nyolcadik osztályának (1950-58.) ballagási ünnepsége
Kecskemét, 1958. június 10.

Kodály Zoltán bejegyzéséből az iskola vendégkönyvében



Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar
Zenei Tanszék



Kicsinos öröm, hogy Kecskeméten
éltek meg 100k évfordulóját az az iskola,
amely mintaként lehet minden általános
iskolának, ha töltsön el egy nyelvi.
Hosszúvidőre lehetnek megoldva egyetemi
munkák nyelvtanában. Később - Kézírás-nyelvi,
zenefoglalkozásokkal.
Kecskemét 1960. nov. 2.
Kodály Zoltán

KODÁLY-ÉV 2017

MEGHÍVÓ

Az ELTE Pro Musica Vegyeskar
ünnepi hangversenye

KODÁLY ZOLTÁN (1882–1967)
EMLÉKEZETÉRE

2017. május 12-én (pénteken) délután 5 órakor
az ELTE BTK Zenei Tanszék
KODÁLY TERMÉBEN
(1088 Budapest, Múzeum krt. 4. „F” épület)

A hangversenyt megnyitja:

DR. BODNÁR GÁBOR
DLA habilitált egyetemi docens,
az ELTE BTK Zenei Tanszék vezetője



KÖNYVAJÁNLÓ

MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI KINCSESTÁR

Válogatás dr. Maróti Gyula (1912–2004) a Kórusok Országos Tanácsa (KÓTA)
alapító főtítkárnak magán dokumentum-gyűjteményéből (PÜSKI, 2015.)

A könyvet bemutatja az író-szerkesztő: K. UDVARI KATALIN,
a könyvhöz tartozó Hangzótárat STIPKOVITS FÜLÖP ismerteti

TÁMOGATÓK:



Psalmus Humanus
Művészetpedagógiai Egyesület

***„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egy-kettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának.
Csak az a miénk, igazán, amiért megdolgoztunk, esetleg megszenvedtünk.”***

Kodály Zoltán



Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

Egyesületünk munkájáról bővebben a

www.psalmusarts.hu

honlapon olvasható