

ZÖLDÁG

Hagyományörző Szakkör

Próbaterem: Szentes, Tóth J. u. 10-14.

Tel.: +36-30-317-70 94

E-mail: zoldag2011@gmail.com

6600 Szentes, Kossuth L. u. 36. B II/6

Honlapunk:

<http://zoldagmse.mindenkilapja.hu>



<https://zoldaghagyomanyorzoszakkor.blogspot.com/>

I./ A szentesi Zöldág Hagyományörző Szakkör múltjáról
(pl. a sikeres 2019. évről) és a 2020. évi terveiről is olvashatnak
a <https://zoldaghagyomanyorzoszakkor.blogspot.com/> elérhetőségen
a MAGUNKRÓL _ Bemutakozás menüben

1./ Szakmai munkaterv: 2019/2020. év

Helyszín: 6600 Szentes, Kiss Bálint u. 3.

- 1./ A magyar folklór ágainak (kiemelten a helyi vonatkozásúak) megismertetése, megszerettetése, megélésére és a jelen körülményei közötti átörökítésére a tagok felkészítése életkori megkötések nélkül.
- 1.1./ Folklórismeret: népi énekes gyermekjátékok, néptáncok, népdalok, anyanyelv, hangszeres népzene (tekerő, citera, klarinét, furulya), tárgyalkotó népművészet, népszokások stb.
- 1.2./ Népi ének és néptánc oktatás:
pl.: dél-alföldi, székelyföldi, bodrogi, táncanyagok:
- hétfő, csütörtök 17-19 óra között, kedd 9-11 óra között.
Hankó Györgyné nyugalmazott néptánc pedagógus, tanító
- 1.3./ Citera, tekerő oktatás: csütörtök 15-17 óra között
Balla Tibor KÓTA és Aranypáva Nagydíjas népzeneész
- 1.4./ Helytörténet: helyi kézművesség és a földművelés módjai,
- 1.5./ Szentesi vonatkozású 19-20. században élt néprajzosok életútjának, munkásságának 5-10 évenkénti felidézése és megünneplése városi rendezvényeken: pl.: Balázs András (karvezető), Balla István (tekerős), Bese László (fazekas, fekete kerámia), Derzsi Kovács Jenő (népdalgyűjtő), Kiss Bálint (református lelkész, néprajz kutató), Maác László (folklórlista, néptánc gyűjtő), Papp Imre (néprajzi gyűjtő), Szenyéri János és Szenyéri Dániel (tekerősök).

2./ CSODAFIÚ-SZARVAS népzenei DVD készítése

Nógrády Andor: Magyar népdalok, népballadák és románcok című népdalszövegekkel és grafikával díszített kötete kiegészítéseként.

A kötet 75 népdal / népies műdal anyagából 40 dalnak a hangzó - és videó felvétele már elkészült neves népzeneészek és népdalénekesek előadásában.

Minden dal 1 x szóló ének (vokális), 1x népi szóló hangszer / 3 tagú zenekar (instrumentális) előadásban kerül bemutatásra. A felvétel háttéréül a könyv lapjai szerepelnek (dalszöveg + a pásztorfaragások stílusában készült színes ornamentika). A daltanítást az egymást követő (ének, hangszer) előadások teszik lehetővé. Ének + hangszer együttesen nem kerül rögzítésre! Az 2016-ban megkezdett folyamatot szeretnénk folytatni 2020-ban, majd azt 350 szett = 1050 db DVD + 350 CD korongon megjelentetni. A CD lemezen módszertani útmutató segítené a mindennapos népdaléneklést nemzetiségétől függetlenül minden érdeklődő számára. **„Vigyük el a Világba a népdalainkat!”**

(Gráf Zsuzsanna karvezető / Angelica leánykar, 2020. 04.)

II. 1./ 2020-ban Papp Imre (1900. 07. 31. –1973. 10. 02.) szentesi földműves néprajzi gyűjtőre emlékezünk születése 120. évfordulóján.

A szentesi tanyavilágban élő földműveléssel foglalkozó Papp Imre presbiteri, önképzőköri, brigádvezetői és vőfélyi feladatai mellett kiváló néprajzi gyűjtő munkásságát tanúsítja, hogy 51 néprajzi tárgyú írásából (kb. 2700 gépelt oldal), többet pl. Országos Néprajzi Gyűjtőpályázatokra is sikerült eljuttatni.

A végtelenül szerény, puritán és lelkiismeretes Papp Imre 1953-1973 között végzett gyűjtőmunkája elkészítésében legfőbb szentesi segítői voltak: Gilicze László Felsőpárti református lelkész, Csalog József Koszta József Múzeum / igazgató, Páhi Ferenc levéltáros.

A szentesi „í-ző” nyelvjárást is használó Papp Imre pályamunkáival többször díjazásban részesült.

Dolgozatait „*Az igaznak lelke áldott.*” mottóval kezdte, mely a Szentesi Szeder temetőben levő sírja melletti kopjafáján is olvasható.

Bálint Sándor (Szeged, 1904– Budapest, 1980) magyar néprajzkutató és művészettörténész, a szakrális népélet legkiválóbb kutatója írta Papp Imrének a szentesi református és evangélikus családok temetkezési szokásairól készült dolgozatáról: „... *a legterjedelmesebb dolgozat református halotti szokásainkról, amelyeket eddig nem ismertünk....* „ Forrás: Papp Imre: A parasztember élete Szentesi tanyavilágában Szerkesztette és az előszót írta: Juhász Antal

Szentesi, 1982. 11. oldal

II.1.2./ 2020. 02. 03-án sajtótájékoztatót tettük közzé 2020. évi programjainkat.

<http://www.papp.imre.emlekev.gportal.hu/picview.php?prt=782711&gid=2997728&index=1>

II.1.3./ 2020. 02. 10-től nemcsak a szentesiek számára hirdettük meg a Papp Imre Emlékévi feladatokat honlapunkon (a világhálón)

<http://www.papp.imre.emlekev.gportal.hu/>.

Az év folyamán *január, június és december kivételével* minden hó 10. napjáig kérdéseket teszünk közzé a helyi médiában is Papp Imre életével és munkásságával kapcsolatban.

A válaszokat lehetőleg minden következő hó 10. napjáig kérjük megküldeni e-mail zoldag.vetelkedo@gmail.com vagy postai címre: Hankó Györgyné 6600 Szentes, Kossuth L. u. 36. B II. 6.

II.1.4../ 2020. 05. 16-án 15 -18 óra között Körsétát szervezünk a „Riti tanyára” a Szentesi Vendégszeretet Egyesülettel közösen, Papp Imre születési helyére a Szentes, Felsőréti 18/a megtekintésére.

II.1.5./ 2020. 10. 02. 17.00 a Szeder temetőben koszorúzás Papp Imre halála 47. évfordulója alkalmából.

II.1.6./ A NÉPZENE NAPJÁT SZENTESÉN 2020. 07. 18-án 9.30 – 11.30 –ig gyermekeknek, 17.00- 21.00 között családoknak a város lehetőleg minden körzetben tervezzük első alkalommal megrendezni. Ismertette többek között Papp Imre e témakört érintő dolgozatait. Pl. népi gyermekjátékok, mondókák, nóták, táncos mulatságok, lakodalmak a 18-20. században Szentesen és környékén.

Melléklet: Részlet Papp Imre: Nótáim, mondókáim c. ceruzával írt kéziratából: 18-20. (Forrás: Koszta József Múzeum / Kézirat 38-86).

II.1.7./ A 2020. 11. 06-án 17 órakor kezdődő Papp Imre életművével kapcsolatos megemlékezéseket kiállítással, műsorral és vacsorával zárjuk. Néprajzkutató barátainkkal ekkor értékeljük és jutalmazzuk a Papp Imre Emlékévi kiírásra beérkezett versenyfeladatokat a Szentesi Művelődési Központ és Ifjúsági Ház pódium termében.

Szentes, 2020. 04. 13.

Hankó Györgyné
Zöldág Hagyományőrző Szakkör

18. Gingalló,
 Szent ajtó,
 Főzz kását,
 De nincs só.
 Ha nincs só,
 Kírdj mástúl,
 De nem ád,
 Ha nem ád,
 Vág pofon.
 Gingalló,
 Gingalló.

(Éneklő hangon mondott mondóka)

19./ Három bokor sajáta,
 Három kislány kapálta,
 Nem kell nékem sajáta,
 Csak az, akik, csak az, aki kapálta.

Három bokor ribizli,
 Három kislány kötözi,
 Nem kell nékem ribizli,
 Csak az, aki, csak az, aki kötözi.
 (Népdal)

20. Által mennék én a Tiszán ladikon,
 ladikon, de ladikon.
 De nem tudom, hun lakik a galambom.
 galambom, de galambom.

Bent lakik a városba,
 A harmadik uccába,
 Bazsarózsa, kéknefelejcs, rezeda,
 Nyílik az ablakába.

(Nóta. Az ötödik és hatodik sorát úgy is danúlták,
 hogy: „Kint lakik a pusztába,
 Új cserepes (vagy: kis cserepes),
 (vagy: nád tetejes) tanyába.