

A Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület elkötelezett a módszer megismertetésében

## A zene mindenkié: tisztelet Kodály Zoltán munkásságának

Kodály Zoltánra emlékezünk 2017-ben a kettős jubileum évében: születésének 135., és halálának 50. évfordulója alkalmából (Kecskemét, 1982. december 16. - Budapest, 1967. március 6.). A Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület, - budapesti székhelyű civil szervezet - fő feladatának tekinti Kodály Zoltán zenepedagógiai örökségének ápolását és megőrzését. Egyesületünk tagjainak többségét még iskolai éveikből személyes emlékek fűzik a kodályi zenepedagógiához, amelyből a gyermekek zenei nevelése iránti nagyfokú elkötelezettségük ered.



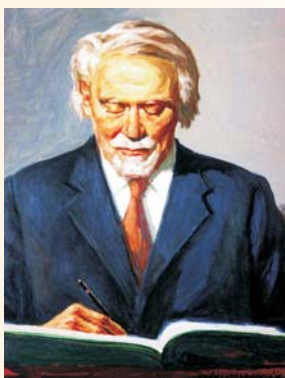
### pedagógiai programját.

A program a magyar ének-zenei általános iskolák több, mint négy évtizedes pedagógiai eredményeire valamint Barkóczi Ilona - Pléh Csaba professzorok több éves pszichológiai hatásvizsgálatának megállapításaira épül.

A kodályi zenepedagógia eredményes alkalmazásának egyik fontos pillére (a megfelelő óraszám- és tananyag mellett) a magasan képzett és jól felkészült zenepedagógus. Ezt szem előtt tartva állítottuk össze „Te-hetséggondozás Kodály szellemében” elnevezéssel 30 órás akkreditált tanár-továbbképzési programunkat,

Napjainkban sokan megkérdőjelezik a gyermekkori művészeti nevelés fontosságát, és annak mással nem pótolható, életre szóló jelentőségét. E szemlélet magyarázatát abban látjuk, hogy a közvélemény előtt, de még a szakemberek előtt is alig ismertek a művészeti nevelés hatásával kapcsolatos társadalmi és természettudományi kutatások, amelyek csak a '90-es évek óta váltak ismertté.

Mindezekre figyelemmel dolgozta ki Egyesületünk a **nemzeti tradícióinkat és a legújabb tudományos vizsgálati eredményeket is ötvöző, Psalmus Humanus integrált művészet-**



amit ajánljunk ének-zene tanárok, óvodapedagógusok, gyógypedagógusok, nyelvtanárok, iskolavezetők, kollégiumi nevelők, stb. számára.

A művészetpedagógiai program **differenciáltan kínál lehetőséget** a kiemelkedő képességű tanulók tehetséggondozásához, az átlagos képességűek kibontakoztatásához, a hátrányos helyzetűek felzárkóztatásához, valamint a fogyatékossgal élők társadalmi beilleszkedéséhez. Ugyanakkor az **ének-zene tanár is választhat** a pedagógiai metódusok között személyes érdeklődése, a tanulók képessége, valamint intézményének oktatási hagyományai alapján. Képzéseink helyszíne: Budapest, Eötvös Loránd



Szlovák kislány énekel

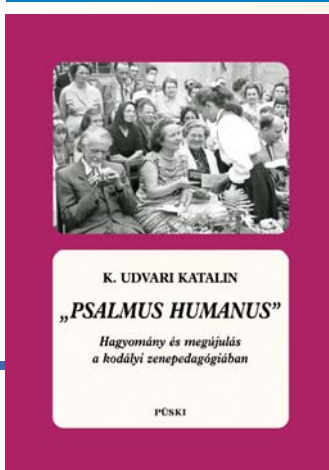
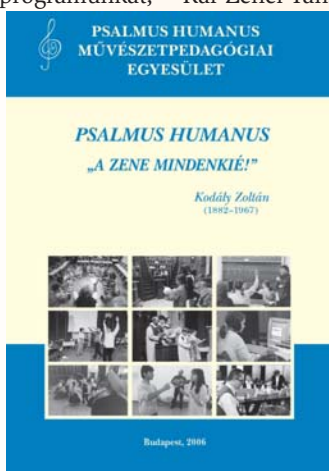
Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Zenei Tanszéke.

A zenepedagógiai munka mellett igen fontosnak tartjuk tudományos igényű ismeretterjesztő anyagok és oktatási segédanyagok (könyvek, DVD filmek, stb.) készítését és megjelentetését, amelyek a hazai és nemzetközi szakmai találkozók, konferenciák (ISME, UNESCO, IKS), és a tanártovábbképzések során bemutatásra kerülnek

Egyesületünk munkájáról bővebben olvasható [www.psalmusarts.hu](http://www.psalmusarts.hu) honlapon.

### K. Udvari Katalin gordonka- és szolfézs- tanár

a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület alapító elnöke (2002) a Kecskeméti Ének-Zenei Általános Iskola legelső osztályának egykori tanulója (1950-1958.)



Psalmus táncos gyerekek

