

PSALMUS HUMANUS INTEGRÁLT MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI PROGRAM – ÓVODÁTÓL A TANÁRKÉPZÉSIG –

K. Udvari Katalin

(zenetanár, a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület alapító elnöke)

„Nemcsak a tudomány különféle ágai tartoznak össze, és mindegyik megsínyli, ha túlságosan bezárkózik szakmája szűk körébe, hanem a tudomány és a művészet sem lehet el egymás nélkül. A tudós annál külön, minél több van benne a művészetekből és viszont.”

(Kodály Zoltán)

A Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület által kidolgozott pedagógiai program jó példa az UNESCO alapokmányában lefektetett célok megvalósítására, abban kiemelten a nevelésügy, a kultúra és a tudomány szimbiózisára. Az egyesület által felkutatott és felkarolt művészeti műhelyek pedagógiai munkájukkal, elméleti-gyakorlati tevékenységükkel példát mutatnak és segítséget nyújtanak az UNESCO oktatási-nevelési stratégiai célkitűzéseinek megvalósításához.

Ennek főbb összetevői:

- az „oktatás mindenki számára” elve és gyakorlata (közoktatás-tanárképzés),
- a minőségi oktatás biztosítása a nevelésügy teljes területén,
- válaszadás a növekvő szociális kihívásokra a művészeti nevelés eszközeivel, a társadalom hátrányos rétegei számára,
- a kreativitás és fenntarthatóság kapcsolatában a figyelem felhívása arra a megállapításra, hogy az élet minőségével összefügg, mekkora hangsúlyt kap oktatási rendszerünkben a művészetoktatás (ha a személyes képzetnek és értékválasztásnak nagyobb teret hagyunk, akkor a fejlesztés eszközeivel a fenntartható fejlődés aktív résztvevőivé válhatunk),
- nemzeti szellemi örökségünk védelme,
- a kulturális sokszínűség bemutatása és a kultúrák közötti párbeszéd lehetősége hazai és nemzetközi fórumokon.

A Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottságának együttműködő partnere. Többéves közös munka után, 2002 tavaszán alakult meg hivatalosan is a budapesti székhelyű nonprofit civil szervezet, amelynek elnevezéseként a Nobel-díjas Szent-Györgyi Albert egyik versének címét választottuk: *Psalmus Humanus* – Emberi zsoltár.

Az egyesület tagjai szakterületük ismert szakemberei, akik a művészeti nevelés széles palettáját képviselik, óvodától az egyetemig. (Szakterületeik: ének-zene, tánc, képzőművészet és drámapedagógia, míg a korosztályokat illetően az óvodától a tanárképző intézetekig foglalkoznak tanítványaikkal.)